

CHORD REFERENCE CHART

G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> F<sup>7(b9)</sup> B<sup>b6</sup> C<sup>m17</sup> C<sup>#0</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>m16</sup> A<sup>m17(b5)</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>13(b9)</sup> G<sup>9(#11)</sup> C<sup>9(#11)</sup> C<sup>m19</sup> F<sup>7(b9)</sup>

CD Tracks 17/35

# Sweet Georgia

by Mike Carubia

SWING ♩ = 176

G<sup>9</sup>

Chord tones - - - Double CAT Chord tones - - - Double CAT 3 Root CAT 7 - - -

C<sup>9</sup>

Sequence of m.1 - 4 (adjusting notes to fit chords) - - -

F<sup>9</sup> F<sup>7(b9)</sup>

Scale - - - Arp. - - - Scale - - - Cliché (Arp.) - - -

B<sup>b6</sup> C<sup>m17</sup> C<sup>#0</sup> B<sup>b6</sup> D<sup>7(b9)</sup>

Arp. - - - UN Cliché 3rds - - - Arp. - - -

G<sup>9</sup>

5 - - - Cliché - - - 7 - - - Cliché - - -

C<sup>9</sup>

5 Motif - repeated 3 times - - - Scale #11 Cliché - - -

G<sup>m16</sup> A<sup>m17(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>m16</sup> A<sup>m17(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

Arp. - - - Scale - - - Arp. - - - Scale - - -

29  $B\flat 13$   $A 13$   $A\flat 13$   $G 13(b9)$   $C 9$   $F 7(b9)$   $B\flat 6$   
 Arp. ----- Scale ----- 3 CAT Arp. -----

2ND CHORUS

33  $G 9(\sharp 11)$   
 Triad motif - sequences -----  $\sharp 11$  -----  $\sharp 11$  -----  $\sharp 11$  ----- 3 ----- Scale ----- CAT

37  $C 9(\sharp 11)$   
 3 CAT Scale ----- Motif from m.33 ----- Scale notes -----

41  $F 9$   $F 7(b9)$   
 Scale motif ----- Repeated ----- Rhythmic motif repeated ----- Scale ----- CAT

45  $B\flat 6$   $C m 7$   $C \sharp 0$   $B\flat 6$   $A m 7(b5)$   $D 7(b9)$   
 Arp. ----- 5 CAT Scale ----- Arp. -----

49  $G 9$   
 Scale ----- 7 Cliché -----

53  $C 9$   
 3 Motif ----- Motif repeated ----- CAT

57  $G m 6$   $A m 7(b5)$   $D 7(b9)$   $G m 6$   $A m 7(b5)$   $D 7(b9)$   
 Arp. ----- Cliché ----- CAT Blue note scale Root

61  $B\flat 13$   $A 13$   $A\flat 13$   $G 13(b9)$   $C 9$   $F 7(b9)$   $B\flat 6$   
 Arp. ----- 3 Blues scale ----- Scale -----